



Médiation et concertation au service de la gestion différenciée

Le Jeudi 19 février 2009 à Beuvrages

Aménager l'espace peut être l'occasion d'une reconquête par ses principaux usagers : les habitants. Mais comment transformer une démarche de concertation en un projet concret, comment toucher et motiver un groupe dans la durée avec quelles méthodes, quels outils...

La Mission Gestion différenciée est animée par :
Nord Nature Chico Mendès



Compte-rendu de la journée

Fonds Européen de
Développement Régional



L'Union Européenne
investit dans votre avenir



Accueil

M. André Lenquette, Maire de Beuvrages

Beuvrages en est aujourd'hui à un tiers de son programme de rénovation. La concertation est la clé de la réussite d'un programme d'une telle envergure. En ce qui concerne les parcs, le premier a été aménagé il y a 1 an et demi environ, le deuxième est en cours de réalisation.

Gérard Lefebvre, Nord Nature Chico Mendès

Après la journée sur le thème de la communication, organisée en 2006 , le but de celle-ci est d'aller voir plus loin, et notamment au niveau de l'implication des habitants, domaine dans lequel il faut faire preuve de pragmatisme.

Aujourd'hui nous n'allons pas vous donner une recette. La concertation, c'est une démarche à repenser à chaque fois, chaque cas est un cas particulier.

La matinée sera consacrée à la présentation de cas différents, qui seront approfondis en ateliers l'après-midi.

Micro-corridors écologiques à Roubaix, présentation du portrait nature du quartier Fresnoy Mackellerie à Roubaix

Hélène Allée, Association Entrelignes

Ce projet est mené en lien avec le comité de quartier Fresnoy Mackellerie, association gérée par des bénévoles, et la Ferme aux Loisirs.

Le quartier Fresnoy Mackellerie est un ancien quartier industriel et ouvrier. Le but du projet est l'établissement d'un diagnostic général et le recensement des besoins des habitants.

Le portrait nature a eu des conséquences intéressantes sur la vie de la commune, et notamment sur les relations Comité de quartier / habitants ainsi sur l'implication générale des habitants dans la vie du quartier, il a permis d'embrancher sur des thématiques plus larges.

Premiers arguments apportés pour l'établissement d'un portrait nature

Pourquoi s'intéresser à la nature en ville ?

- Parce que la vie animale et végétale disparaît d'ici un demi-siècle, 15 à 20 % des espèces végétales et animales auront disparu :

- les scientifiques parlent de la 6^{ème} extinction majeure de biodiversité de la planète

Par exemple, en Europe, en France et en Nord Pas de Calais :

- chauves-souris, hérissons, écureuils roux...
- hirondelles des fenêtres...
- moineaux friquets et moineaux domestiques...
- abeilles, papillons, syrphes...
- loutres, castors, loups : disparus de la Région au XX^e.
- 400 plantes menacées sur les 1500 régionales

- Sources Diren NPDC, Conservatoire Régional Botanique de Bailleul

- Liste rouge des animaux menacés établis par UICN en lien avec les scientifiques de chaque état comme le Muséum National d'histoire naturelle pour la France

- Parce que leurs habitats naturels sont détruits par nos modes de vie, particulièrement en Nord-Pas-de-Calais :

- territoires naturels : 13%
- territoires urbains : 15%
- territoires agricoles : 72%

- Parce qu'une grande partie des espaces ruraux leur sont assez défavorables :

- Agriculture intensive = arrachage des haies, monoculture à l'hectare voire à la dizaine d'hectares, pesticides, insecticides, comblement des mares... plus un espace pour la biodiversité

Comment tout un chacun peut-il intervenir ?

Comment faire en sorte d'agir là où cela est possible sur son propre territoire ?

Comment faire profiter son propre territoire de vie de cette prise de conscience ?

Le Portrait Nature de Quartier du Fresnoy-Mackellerie fait partie des réponses possibles.

Comment avons-nous fait ?

- 1 - constitution d'un groupe de personnes volontaires
- 2 - explications théoriques : typologie des milieux naturels et principes des réseaux écologiques
- 3 - travail sur photos aériennes pour repérage avant sorties de terrain
- 4 - observation grâce à des balades de quartier
- 5 - synthèse des constatations
- 6 - restitution
- 7 - programme d'actions



Quand nous nous sommes baladés dans le quartier, nous avons vérifié deux choses :

- 1 - Est-ce que les espaces de nature étaient bien reliés entre eux, sans obstacle ?
 - 2 - Est-ce que les espaces de nature du quartier ressemblaient ou pas à des espaces naturels?
- Chaque espace a été observé au regard de la typologie des milieux naturels : forestier, arbustif, herbacé, rocailloux ou humide. Construction d'une opinion à partir des observations.

Les observations que nous avons faites

- Beaucoup d'espaces de verdure le long de la voie ferrée, reliés entre eux grâce à la présence très utile d'une parcelle continue et contiguë, le talus RFF (Réseau Ferré de France).
- Ces espaces sont de qualités très inégales : de l'espace cœur de nature à la parcelle désert écologique.- très peu de verdure ailleurs. Des jardins ou de petits espaces verts non reliés les uns avec les autres. Des espaces verts plus importants correspondant à des collectifs d'habitations sociales ou des entreprises.
- Des espaces publics peu végétalisés en général et très peu d'espaces verts publics (7 m² par habitants).

Nous avons découverts des espaces que personne ne connaissait.

Opportunités et contraintes de cette colonne verte

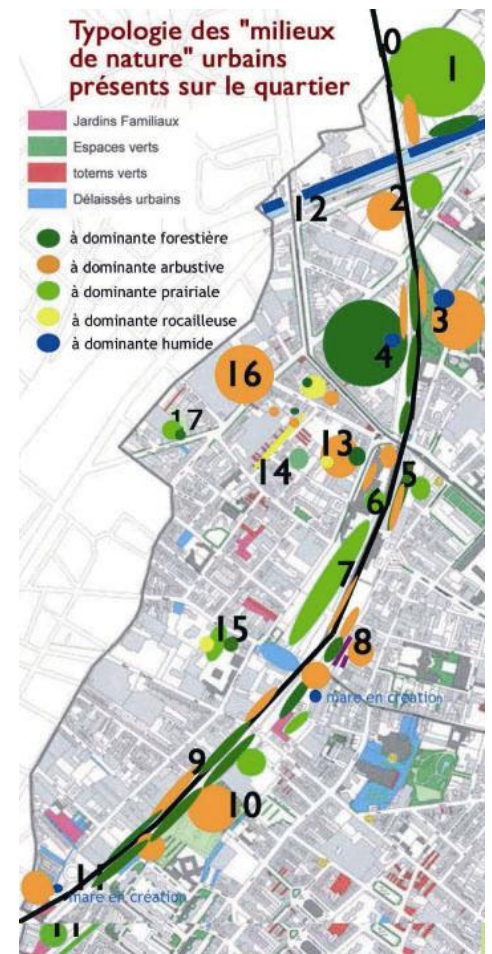
Opportunités

- Une vaste succession de terrains au pourcentage de pleine terre important pour du milieu urbain, toutes reliées par une même parcelle continue, le talus RFF et dans la continuité de la Zone de l'Union et du Canal (trame verte).
- La présence d'un espace cœur de nature (l'îlot de la Ferme aux Loisirs) à la biodiversité remarquable en ville.
- Une complémentarité de milieux : arborescents, arbustifs, prairiaux, humides et rocaillieux.
- La volonté de la Ville de se fixer des critères d'aménagement durable pour le renouvellement de ce quartier.

Contraintes

- Des usages non favorables à la faune dont le passage du train et l'entretien du talus RFF.
- Des interruptions de continuités végétales (parcelles Afobat) et des obstacles (ponts).
- Des milieux de qualité médiocres (prairie de la Friche de la rue de l'Ouest...).
- Des aménagements qui n'intégreraient pas cette opportunité en raison de leur état d'avancement ou d'une impossibilité de dialogue avec les aménageurs.

Comment aider les habitants ou les gestionnaires privés qu'ils soient propriétaires ou locataires, à améliorer leurs jardins, ou l'espace vert qu'ils fréquentent ou le fleurissement de leur fenêtre?



Ce secteur est en pleine requalification

Si nos observations se situent à un niveau global et méritent d'être complétées par une expertise écologique, il nous est apparu que des questions importantes devaient être abordées rapidement pour éviter de passer à côté du potentiel identifié :

- des questions de continuités naturelles/trame urbaine et leurs traductions foncières,
- des questions de volonté de conservation et de développement d'un patrimoine naturel existant,
- des questions de modalités de qualification des espaces.

Comment maintenir et développer dans les futurs projets les capacités d'accueil faune-flore actuelles?

Comment intégrer la question d'une trame verte intra urbaine à une opération de renouvellement urbain?

Comment construire de la connexion à la trame verte métropolitaine pour maintenir la place de la nature en ville ?

Ce sont les questions que nous avons posées à la Ville de Roubaix.

Hélène Allée était accompagnée d'Achour Idjeri, habitant du quartier Fresnoy Mackellerie, venu témoigner de son expérience dans l'élaboration du portrait nature, et notamment de la découverte et redécouverte du quartier qu'il a vécu à cette occasion.

Questions

Pascal Vanrapenbusch, Ville de Faches-Thumesnil

Comment étendre cette expérience aux villes voisines ?

Yves Bryckaert, Comité de quartier Fresnoy Mackellerie

Pour que ce projet soit une réussite, il est nécessaire qu'il soit suivi et repris par d'autres, il ne peut pas rester localisé. Au sein même de la ville de Roubaix, il devrait s'étendre à la zone de l'Union, qui permettra de toucher la ville de Tourcoing.

C'est un projet qui oblige à entrer en contact avec les différentes structures concernées.

Il est temps de prendre conscience du développement de la nature en milieu urbain.

Gatien Bataille, CRIE Mouscron

Ce projet aurait-il été possible sans Entrelaines ? Sinon pourquoi ? Quel est le coût d'un projet ? Est-il reproductible ?

Yves Bryckaert, Comité de quartier Fresnoy Mackellerie

Ce projet s'est déroulé dans un contexte bénévole, le financement est donc très modeste.

Hélène Allée, Entrelaines

C'est de la diffusion d'expertise, beaucoup de monde est capable de le faire.

Pascal Desfossez, ALFA

Comment faire passer la notion de biodiversité ? Notamment aux élus ?

Hélène Allée, Entrelaines

Je pars du principe que les gens sont très attachés à la biodiversité, je parle des moineaux, des hirondelles... C'est vrai que c'est plus difficile avec les élus.

J'aborde la notion de corridor aérien par les photos aériennes.

Yves Bryckaert, Comité de quartier Fresnoy Mackellerie

La pédagogie s'est faite en marchant : redécouverte du milieu dans lequel on vit. C'est une démarche empirique.

Achour Idjeri, Comité de quartier Fresnoy Mackellerie

Je suis arrivé dans ce projet pour découvrir mon quartier, pas pour la biodiversité, tout s'est fait logiquement, la notion de biodiversité est arrivée naturellement.

Hélène Allée, Entrelaines

Il faut partir du principe qu'on observe un milieu vivant, pas un décor.

Nélia Doucène, Conseil Général Seine St Denis

Y-a-t-il une reconnaissance de ce travail dans les documents d'urbanisme ? Comment les participants ont-ils été choisis ? Comment faire passer le message ?

Hélène Allée, Entrelaines

Nous avons travaillé avec les techniciens de la Ville qui se sont intégrés dans la démarche, il y a une volonté de la part de la Ville d'intégrer ce travail au PLU, la faisabilité reste à définir, c'est en cours...

Pour toucher les habitants nous avons utilisé une stratégie de relais. Soit les habitants sont déjà sensibilisés (associations, ...), soit il est très long de les impliquer.

Stéphane Dubrunfaut, Mairie de Beuvrages

Qu'en est-il de l'implication des habitants maintenant, après la réalisation du Portrait Nature ?

Hélène Allée, Entrelaines

Les particuliers s'impliquent plus dans leurs jardins. L'usage n'est pas encore modifié, mais le regard, si. Grâce à ce projet, les habitants sont aussi plus impliqués dans la vie du quartier.

Pascal Vanrapenbusch, Ville de Faches-Thumesnil

Il est important de tenir compte du décor, de la propreté...

Hélène Allée, Entrelaines

Ces balades ont changé le regard des gens sur les friches. Je pense qu'il faut domestiquer le sauvage (aller du plus au moins maîtrisé), mais je ne vois pas l'intérêt de l'horticole.

Le parc du Ruissard à Beuvrages, un projet concerté pour un aménagement durable

Xavier Dewalle et Stéphane Dubrunfaut, Mairie de Beuvrages

Beuvrages en est aux prémices de la gestion différenciée, la concertation sur le Parc du Ruissard est une expérience de concertation sur la conception d'un espace, il reste à associer les habitants sur la gestion.

Situation et contexte beuvrageois

A l'origine zone de marais et de forêts, Beuvrages a connu une forte activité minière. Deux zones distinctes : une zone d'urbanisation dense et une zone plus naturelle et agricole.

Le Parc du Ruissard est situé dans la zone urbanisée limitrophe d'Anzin, quartier pavillonnaire constitué en partie de logements sociaux.

La trame verte : un objectif du dossier de rénovation urbaine

Le développement de la trame verte est un axe important du dossier de développement urbain qui concerne 4 quartiers.

Le territoire de Beuvrages est encadré et qualifié par plusieurs pôles attractifs, éléments de paysage (forêt, marais, terрил, parc Fénelon...). L'assemblage de ces éléments constituent des points d'appui à la mise en place d'une trame verte intercommunale. La thématique de l'eau peut se décliner à travers la palette végétale, à travers des systèmes alternatifs d'assainissement (noues paysagères, fossés plantés)...



La concertation menée dans le cadre de l'aménagement du Parc du Ruissard

Il est important de cibler la concertation en amont du projet.

Extrait du cahier des charges :

« Objectifs et enjeux liés à la mission. Les principaux objectifs devant être pris en considération dans l'aménagement du futur parc du Ruissard sont de :

1) Maintenir le caractère de liaison piétonne inter-quartiers correspondant aux cheminements piétons spontanés.

2) Répondre aux besoins de la population en terme d'espaces de détente et de loisirs et réaliser un aménagement complémentaire aux opérations immobilières. Favoriser la mixité des pratiques et les rencontres intergénérationnelles.

3) Réaliser un espace ouvert où les gens se sentent en sécurité et préserver la tranquillité des riverains actuels et futurs.

4) Veiller à la qualité paysagère et environnementale du site afin de valoriser l'image du secteur et de l'intégrer dans la trame verte. Mettre en valeur l'histoire du site.

Contenu de la mission et périmètre d'étude :

L'objectif de la mission est de concevoir, de chiffrer et de mettre en œuvre l'aménagement du parc du Ruissard.

Ce travail comprend plusieurs étapes :

Analyse de l'état initial du site (environnement et paysage, occupation actuelle du site par la population).

Analyse et prise en compte des attentes des élus et de la population pour la définition d'une stratégie d'aménagement et de fonctionnement.

Mise au point des principes d'aménagement, production et validation des plans d'aménagement, estimation précise des coûts.

Mise en œuvre du projet et suivi des travaux. »

Mise en place du pilotage

- un Comité de Pilotage politique : Maire, adjoints, techniciens en charge du projet, maître d'œuvre
- un Comité Technique : techniciens en charge du projet, maître d'œuvre
- un Groupe de travail partenarial : Associations (CLCV, Club de Prévention), techniciens en charge de la politique de la Ville, CAF
- une Commission Urbanisme Environnement Cadre de Vie (avis consultatif) : élus, y compris de l'opposition, techniciens

Enquête participative

L'ambition première était la réalisation d'un parc pour le quartier et non pour la ville, il se trouve qu'aujourd'hui il est fréquenté par toute la ville et les villes alentours.

La concertation a démarré, en avril 2006, par un questionnaire destiné à cerner les attentes des habitants par rapport au parc. 400 questionnaires ont été distribués aux riverains du futur parc. La diffusion a, en partie, été réalisée par les jeunes du club de prévention.

Taux de réponse plutôt satisfaisant : 31 %

Les propositions du questionnaire :

- des aménagements (promenade, détente, verdissement et fleurissement)
- des équipements pour des activités (jeux, sport, détente)
- autres (propositions et remarques particulières)

Les aménagements

- allées de promenade équipées de bancs, chaises
- pelouses accessibles
- un espace aménagé pour pique-nique ou jeux de société (tables et bancs, corbeilles)
- bancs
- massifs de fleurs
- un espace spécial pour les besoins des animaux de compagnie (« Canisette » ou « crottoir »)

Les activités

- des jeux pour les petits (2-6 ans)
- des jeux pour les enfants (6-12 ans)
- des jeux pour adolescents (13-16 ans)
- un terrain multisports (basket – minifoot – handball)
- des tables de ping-pong
- un espace aménagé pour le roller (skate-parc)
- un terrain de pétanque

Réunion publique

En mai 2006, une réunion publique de présentation de l'ensemble des aménagements prévus pour le quartier a été organisée. Au cours de cette réunion les résultats du questionnaire ont été présentés et un groupe de travail sur le parc s'est constitué : l'atelier de travail urbain regroupant une trentaine d'habitants.

Ateliers de travail urbain

Juin 2006 – Octobre 2006

Travail en petits groupes avec des consignes strictes et sur des thèmes imposés:

- 1- Les portes d'entrée du parc et les cheminements
- 2- Les aires de détente
- 3- Les éléments naturels (eau, végétation)
- 4- Les aires de jeux et de sport

Déroulement de la séance :

- 1er temps : Chaque groupe produit un plan d'aménagement en traitant successivement les 4 thèmes imposés par l'ordre du jour dans un laps de temps limité (10 min./ thème)
- 2ème temps : Restitution du travail en grand groupe par les rapporteurs désignés au sein de chaque groupe (habitants) – Les plans sont photographiés puis projetés sur grand écran
- 3ème temps : Débat et synthèse des travaux et propositions des 4 groupes de travail par l'animateur

Après synthèse, les grandes lignes qui ressortent de cette séance sont des accès multiples au parc et une partition de l'espace (notamment pour le sport). Le travail du paysagiste reprend les propositions des habitants, qui représentent de fortes contraintes. Lors de la présentation de la proposition du paysagiste en atelier de travail urbain, les habitants furent satisfaits de retrouver leurs propositions.

En ce qui concerne la sensibilisation des habitants la 1^{ère} approche ne s'est pas faite par la biodiversité, terme trop technique, mais par l'approche des différents éléments naturels.

Le dénivelé du terrain a permis la création de 2 noues qui se déversent dans une zone humide, une centaine d'arbres d'espèces locales ont été plantés.



Aujourd'hui les habitants redécouvrent les grenouilles et les libellules...

Autres expériences de la concertation à Beuvrages

- Echelle de la Ville (réunion publique, bulletin municipal, espace permanent de concertation : local info)
- Echelle du quartier (diagnostics en marchant)
- Echelle du projet (questionnaires Fénelon Nord)

Questions à se poser

La concertation de la population peut être utile si :

Le projet suscite des incompréhensions, des controverses, des résistances

Le projet peut être adapté ou modifié

Elle favorise l'expression de tous les avis

Elle permet d'anticiper ou de résoudre un blocage, un conflit

Les porteurs sont prêts à accepter le changement. Le projet gagne alors en sens, précision, légitimité, efficacité, utilité, appropriation réciproque, qualité de service rendu, acceptabilité sociale

La concertation de la population n'est pas utile si :

Rien n'est négociable

Les élus ou techniciens n'ont pas le temps, l'envie ni les moyens

Elle peut aussi être obligatoire (EP)

S'engager politiquement dans un processus

La concertation stricto sensu porte sur un objet plus ouvert que la consultation

Information – Consultation – Concertation – Co-élaboration – Espaces permanents de concertation

Décider de l'opportunité de concerter

Définir ce qui est attendu : idées nouvelles, avis sur le projet, validation citoyenne, meilleure connaissance des besoins, meilleure réponse aux besoins, espace de rencontre, amélioration du service

Identifier les interlocuteurs

Etre partie prenante c'est accepter d'être impliqué, d'avoir un parti pris

Le décideur doit tenir compte des disponibilités et motivations de chacun pour organiser cette phase de concertation

Conduire le processus de concertation

Du temps, un budget, des moyens humains, une organisation matérielle

Evaluer la concertation (NIMBY, échelles du temps)

Les contenus recueillis peuvent être des recommandations, des reformulations, des priorités, des points d'alerte.

Quels sont les effets du processus de concertation sur le projet, principaux apports, effets sur le porteur de projet sur l'élu, sur le maître d'œuvre, sur la gestion

Questions

Marie-Laure Joly, Verlin vers l'autre

Nous avons un projet de création d'un jardin communautaire et d'un sentier pédestre à Verlinghem, Est-il possible de faire la concertation sans la municipalité ?

Stéphane Dubrunfaut, Ville de Beuvrages

Le lancement de la concertation est une question fondamentale, il est indispensable que le politique en accepte le processus.

Philippe Colle, SIVOM des 2 cantons

Quelle a été l'implication des élus dans cette démarche ?

Stéphane Dubrunfaut, Ville de Beuvrages

Un élu peut facilement oublier la concertation dans un souci d'efficacité et de rapidité.

A Beuvrages, le maire attache beaucoup d'importance à la concertation, de plus elle a pu être menée sans gêner ralentir le projet.

Tous les documents ont été validés par le maire et les élus concernés, qui étaient présents aux réunions publiques. Ils ont été tenus informés de l'évolution durant toute la période de concertation et ont assisté aux ateliers de travail urbain en tant qu'auditeurs libres.

Xavier Dewalle, Ville de Beuvrages

Dans un projet communal, le rôle de l'élu est important en amont, il assure le portage politique de la concertation.

Pendant le processus de concertation, l'élu n'intervient pas mais des validations ont lieu régulièrement.

Julie Marlier, Pôle GD wallon

Y-a-t-il eu concertation avec les jardiniers, personnels communaux chargés de la gestion ?

Stéphane Dubrunfaut, Ville de Beuvrages

Non, mais la question se pose aujourd'hui, notamment sur le redéploiement des services et les qualifications nécessaires.

Il y a maintenant une association systématique du Service Espaces Verts aux projets.

Olivier Bouchet, Aulne

Le parc est-il ouvert ou fermé la nuit ?

Xavier Dewalle, Ville de Beuvrages

Le parc est ouvert la journée et fermé la nuit. Les horaires ont été définis avec les habitants lors des ateliers urbains.